

מאת גלית שוהם  
 ריהוט ואבזור: טולמנס  
 נגרות מטבח ובית:  
 דדה מבית טולמנס  
 תאורה: יאיר דורס  
 צילום: עחי פורת

# קסם על ים כנרת

"הייתי יכול לבחור דירת נופש תל אביבית על הים", אמר הלקוח לעדי בשיחתם הראשונה כשניסה להסביר את בחירת הלוקיישן, "אבל אני מעדיף דווקא לנוח בכינרת, רחוק מהבית שבבני ברק, מבלי לוותר על אווירת מלון בוטיק תל אביבי". אז הוא עשה בחירה נדל"נית של דירת נופש בבניין בטבריה, התלויה מעל נוף כינרת הנשקף מכל פינה

**עיצוב פנים:**  
**סטודיו דולו,**  
**צוות תכנון:**  
**עדי קליין,**  
**תמר הרדוף**  
**ועדי פרשטמן**

**הנכס:** דירת נופש, 85 מ"ר, מתוכם 20 מ"ר מרפסת, 3 חדרים - ממ"ד, יחידת הורים וסלון  
**לוקיישן:** טבריה, על צוק מול נוף הכינרת  
**הדיירים:** זוג חרדי מבני ברק  
**דרישת הלקוחות:** דירת בוטיק חלומית לנופש  
**הפתרון:** סגנון עיצוב שיעצים את נוף הכנרת



הריהוט בחלל הציבורי מינימליסטי וכל הפריטים נבחרו בקפידה יחד עם מאירה תדמור, מעצבת הפרויקט מטעם 'טולמנס'

דירת בוטיק בחלל ציבורי

מכיוון שהסטודיו נכנס לעבודה כבר בשלב הראשוני של הבנייה, התאפשר לו להתייחס לתכנון מרמת המעטפת. הפרוגרמה הייתה לייצר דירת בוטיק שבה תחושה של מרחב ביתי ומכיל, ולשמור על ניקיון עיצובי. ההחלטה העיצובית הכי משמעותית בתכנון הדירה הייתה לייצר חיץ מלא בין החלל הציבורי לפרטי. ההפרדה נעשתה בעזרת קיר גרות סלא. עם שימושים עיצוביים מגוונים. הסלווה את כל אורך הדירה מהפינה המערבית עד הפינה המזרחית. הרקע השקט והלבן מעצים את מראה הכינרת שחודר לכל פינה בחלל, ומגביר את תחושת הריחוף.

מולטי-פונקציונלי

את הכניסה לדירה עוטף קיר גרות מולטי-פונקציונלי מסתובב אשר מחביא מאחוריו את ארונות החשמל החכם (בצלע הראשונה), משמש כארון מעילים (בצלע הפונה לסלון) ומסתובב לצלע המטבח הפנימית, המוללת שני כיורי עבודה ואזור כביסה נסתר מאחורי הארונות. לא הייתה כאן 'גרות מטבח' ו'גרות בית' אלא מקשה אחת המדברת באותה שפה מעצם היותה מיצררת אצל טפק אחד. שיתוף פעולה מוצלח של מעצבות 'סטודיו בולו' עם סינל שפירא מדדה מטבחים' מבית 'טולמנס' אשר לקחו על עצמם את כלל גרות הבית ומשטחי הקוריאן, התקבלה התוצאה האופטימלית.

כשטבע הוא חלק מחלל הפנים

אף שלא הייתה שליטה על גודל החלונות, הקיר המוביל אל הטף מעצים את נוכחות הכינרת כחלק אינטגרלי מעיצוב הסלון. קיר זה מסתיים במראה המסתירה מאחוריה מערכת מולטימדיה. הדבר התאפשר גם בזכות בחירת גון הקיר כולו כלבן שבור, למעט אזור הספרייה - לייצירת דגש. הדירה כולה רוצפה בפרקט ספירוקים - פלנקים צרים וחסית - המעניק לכל החללים את התחושה הביתית של חדר בסלון בוטיק. הריהוט בחלל הציבורי מינימליסטי, ללא שולחן קפה, כדי לשמור על תחושת הפתיחות. מכאן גם ההחלטה שמשטח פינת האוכל יהיה מזכוכית. כל הפריטים הללו נבחרו בקפידה יחד עם מאירה תדמור, מעצבת הפרויקט מטעם 'טולמנס'.

תאורה קודמת לכול

את 'אייר דורס' הכניסו לתמונה בשלבים ראשוניים של התכנון, ויחד עם מעצב התאורה מטעמם - בן כהן - השתמשו בתקרה שהונמכה כשחקן ספתח בעיצוב החלל. כל הרסקולים הוגדרו כנסתרים ואי אפשר לראות אותם בזכות ההנמכה. ניתוק התקרה מקצה החדר בסלון משמש גם להארת החלל מאחור בתאורה נסתרת. רוב נופי התאורה שנבחרו שקועים או נעלמים כדי לייצר רקע ניטרלי לדירה הקטנה. כדי להדגיש מקומות דוגמת פינת האוכל, צד הספה וצידי מיטות האירוח, נבחרה התאורה הדקורטיבית הנכונה של 'אייר דורס' בהתאמה לבחירות הרוחם.



אחת המגבלות העיצוביות שנתקלו בה הייתה שמדובר בדירת קבלן. מיקום הפתחים וסוג התריס הבולט כלפי פנים הדירה היוו מכשול. למרות זאת, באמצעות ההנמכה, ניתן היה לתלות וילון ניסתר עם אופציית הסטה שמסייע לטשטוש ארגוני התריס





**ייחודיות הפרויקט:**  
זהו לקוח מיוחד שעשה בחירה נדל"נית מוקפדת בעלת תמורה נוף, ואפשר חופש יצירתי ותקציבי.  
**סגנון עיצוב:** מודרני, מינימליסטי  
**מניפת צבעים:** לבן, עץ ובזלת  
**חיסרון שהפך ליתרון:** אחת המגבלות העיצוביות הייתה שמדובר בדירת קבלן, מיקום הפתחים וסוג התריס הבולט כלפי פנים הדירה היו מכשול שהוביל להתמכת תקרה צפה המאפשרת תלית וילון נסתר להסוואת ארנזי התריס. פרוגרסת הקיר המתח ממערב למזרח, יחד עם הצבעים שנבחרו, מושכת את העין אל הפתחים הקיימים בחלל ואל הכנירת. ואף שאינם גדולים, היא מעצמה אותם.

**החלל הפרטי**  
עם המעבר בדלת הסמויה אל החלל הפרטי, תוכנה פנית נטילת ידיים המסוקמת במרכז הדירה. בחלל הפרטי יחידת אירוח הכוללת שריתים, חדר אירוח במס'ד הצמוד לשירותים נספים.  
בחודרי הרחצה, למעט קירות לבנים נקיים, שובץ גם אריח בגון אפור-בזלת המתכתב עם הסיביה שהדירה נמצאת בה.  
יחידת האירוח הראשית עוצבה כמו חדר בחלון ברוח המינימליזם. השקט העיצובי ניכר בבחירת החומרים: נורות ארון בדים בחירה, וילונות רכים, מיטת בד ארוכה, שולחנות צד מינימליסטיים בגמר כרום ופרקט. כל אלה מייצרים ביתיות רכה ורקע עיצובי שקט המאפשר גם כאן לכנירת לקבל נכחות ופוקוס מהחלון הממוקם מעל המיטה.



יש ברמת המעורבות הטוטאלית הזו שליטה מלאה בתוצאה הנכספת, כי למעשה לא קיים הרגע שבו אתה כמתכנן יוצא מהפרויקט



את 'אייר דורם' הכניסו לתמונה בשלבים ראשוניים של התכנון, ויחד עם מעצב התאורה מטעמם - בן כהן - השתמשו בתקרה שהונמכה כשחקן מפתח בעיצוב החלל

**על תכנון, פיקוח ומפתח**

בפרויקט זה באופן חריג לקח הסטודיו על עצמו, מעבר לתכנון, גם את הפיקוח וליווי הביצוע. לרבות חיבור מוצרי החשמל, האבזור בכלים ומצעים והכנסת אחרון הרהיטים והטקסטילים לדירה, רק לאחר סגור נסטר המפתח.  
"יש ברמת המעורבות הטוטאלית הזו שליטה מלאה בתוצאה הנכספת, כי למעשה לא קיים בו הרגע שבו אתה כמתכנן יוצא מהפרויקט והלקוח לוקח פיקוד על סימון, מסכמת עדי."

**עדי קליין, נעים להכיר:**  
הכשרה מקצועית: סיימה בהצטיינות לימודי עיצוב פנים ב-RMCAD, דנור, קולורדו  
התמחות: פרטי ומסחרי  
המשרד: בעלים ומנהלת של STUDDO DULU  
צוות תכנון סטודיו דולו: תמר הרדוף, עדי פרשטמן ועדי קליין  
מוטו: תרגום האהבות והצרכים של הלקוח לחלל מעוצב  
טיפ לקוראים: הבסיס לכל פרויקט טוב הוא כימיה. כשיש ביטחון במשרד המתכנן וראש פתוח לרעיונות גם השמיים אינם הגבול.  
www.studio-dulu.co.il

**רשימת ספקים:**  
מטבח, נגרות הבית וקוריאן: ד'דה לבית טולמנס  
ריהוט ואבזור: טולמנס  
תאורה: יאיר דורם  
פרקטים: מודי קרמיקה  
וילונות: אודית בן ארי  
ריצוף וחיפוי: בזלת  
סניטציה וברזים: נגב קרמיקה  
בית חכם ואודי: אוהד פיישר  
מיזוג אוויר: קירור מגדל