

קוביות מודרניות כפריות

לדילמה שעמדה בפני המעצבים, איך לחבר בין רצון הדייר בסגנון מודרני לבין רצון הדיירת במראה כפרי נמצא פתרון אידיאלי - הזמנת ריהוט מותאם פונקציונאלית לבית שכולו מבוסס על קוביות בצבעים שונים

מאת טלי בן אבי / צילום עוזי פורת / עיצוב פנים עדי קליין, ניצן חברון ועדי פרשטמן - סטודיו דולו / שטח בנוי 240 מ"ר



כיסאות: "טולמנס".

קו עיצובי אחיד ניכר בכל הרהיטים שהוזמנו ספציפית לבית פרטי שנרכש מקבלן. הבית כולל ארבע קומות: מרתף שנועד לאזור משחקים וללינת אורחים, קומת קרקע ששטחה חולק בין המטבח לבין הסלון, קומה עליונה שבה רוכזו שלושה חדרי שינה ויחידת הורים מורחבת, ועליית הגג אשר בה מוקם משרד ביתי ושירותים. בעיצוב הבית בולט השילוב בין פונקציונליות ואסתטיקה שיושם





פרקט: "נגב קרמיקה".

בתפישה ייחודית
במטבח במקום
פינת אוכל יומיומית
עוצבה במקום פינת
עבודה משפחתית

בתכנון הרהיטים אשר הותאמו ספציפית ליעדים. הקו העיצובי האחיד היה למעשה הפתרון האידיאלי לחיבור בין רצונם המנוגד של בני הזוג. כל הרהיטים שנבנו כקוביות בצורות ריבועיות ומלבניות מחברים בעדינות רבה בין מודרניזם מינימליסטי ובין מראה כפרי עטור פרטים.

ההתמקדות ברהיטים נעשתה לאחר שבמבנה בוצע שינוי אחד בלבד שהתבטא בהרחבת המסדרון המחבר בין החלל שנועד למטבח ובין הסלון. תפישה ייחודית לניצול שטח המטבח הגדול הייתה יצירת פינת עבודה משפחתית במקום שלכאורה נועד לפינת אוכל יומיומית. המגירות שנקבעו בצד האי במטבח שפונה לפינת העבודה נצבעו בגוונים המגדירים את פינת העבודה, וכך





חיפוי, ריצוף וכלים סניטריים: "נגב קרמיקה".

נוצר קשר ויזואלי ותוספת משמעותית של מקומות אחסון. בפירת העבודה, שולחן, ספסל ישיבה וספרייה, וכך גם בכל אחת מהפונקציות האלה ניכרת מגמת העשרת הבית במקומות אחסון. בעבודות הנגרות שהוזמנו בהתאמה מרבית לנתוני המקום וצורכי הדיירים, ניכר קו עיצובי אחיד כאשר טוויסטים של צבעוניות מחברים אותם למקומם בבית. בכל הבית, להוציא את חדרי השירותים, רצפת הפרקט בגון עץ טבעי מהווה רקע מרגיע ונעים לצבעוניות המדגישה את הקו העיצובי של פרטי הריהוט. ■

בעבודות הנגרות שהוזמנו בהתאמה לצורכי הדיירים, ניכר קו עיצובי אחיד כאשר טוויסטים של צבעוניות מחברים אותם למקומם בבית

