



סטודיו דולו עיצוב ואדריכלות פנים,  
צוות תכנון: עדי קליין ועדי פרשטמן |  
צילום: עוזי פורת  
דירה בחיפה, 110 מ"ר

31

לפני 15 שנה רכשו בני הזוג את הדירה שצופה ממרום ההר אל נוף המפרץ. השנים עברו והם החליטו לשפץ את המטבח ופנו לשם כך למעצבת פנים עדי קליין. בפגישה הראשונה התלוננו גם על מחסור גדול במקומות אחסון. ריבוי קירות הפנים בדירה הקטנה יחסית הפריע לקליין, שזיהתה את יתרונותיו של החלל העמוס בעבודות האמנות שאוספת בעלת הבית. היא הציעה תוכנית שיפוץ רחבה יותר שתאפשר לפתוח את המרחב בדירה, למצות פתרונות אחסון ולתת ביטוי ליצירות האמנות. המעצבים בדקו פרישות אלטרנטיביות של חללי הפנים והציגו לדיירים מספר אפשרויות, אולם לבסוף נשמר הסידור הבסיסי של הדירה לאור מיקומם האסטרטגי של הסלון, המטבח ופינת הטלוויזיה אל מול הנוף. מחיצת נגרות מרכזית בעלת ארבע צלעות מחליפה את קירות הפנים, והיא מייצרת הפרדה בין החלל הציבורי לפרטי ומשמשת כגלריה לבנה שבה מוצגים פריטי האמנות.



משמאל בכיוון השעון |

מבט מכיוון הכניסה: המעצבים בחרו לדבוק בגוון לבן שיהווה רקע לצבעוניות שמספקות עבודות האמנות השונות. מחיצת הנגרות תוכננה בהתאם למידותיהן של עבודות האמנות שמוצגות בה, ויחד עם הנגר ארוז אלקיים פותחה טכניקה לתליית מדפי זכוכית על פרטי חירוף שבוצעו בטכנולוגיית CNC, ללא צורך באביזרי פרזול נוספים, מה שאפשר מראה נקי ורחף מקישונית.

התקרה הונמכה ב-12 ס"מ לצורך הטמעת גופי תאורה שקועים מתכוננים, שמאירים את העבודות כמו בגלריה. ההחלטה לבצע את הנמכת הגבס לא התקבלה בקלות על ידי המעצבים משום גובה ההתחלתי הנמוך של התקרה - 260 ס"מ בלבד, אולם הצורך בהארת עבודות האמנות באופן נסתר ומדויק הכריע את הכף.

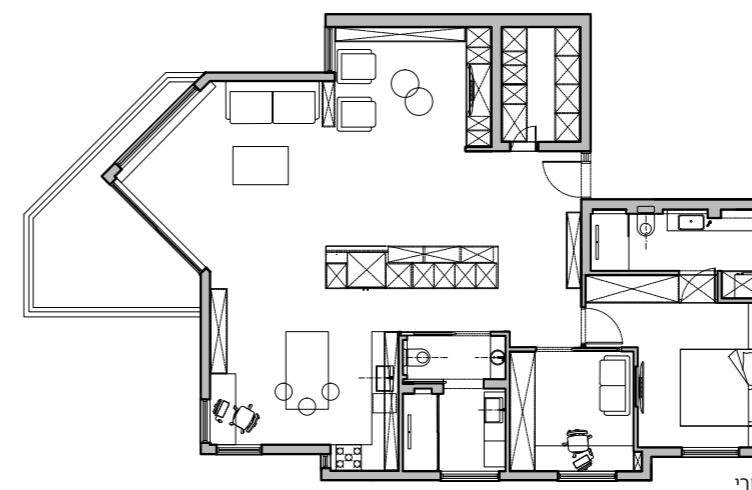
אזור הצפייה בטלוויזיה תוכנן כחלל פתוח המופרד מהסלון באמצעות מחיצת נגרות נמוכה דו-צדדית המסתירה את פינת הישיבה בסלון, שבה הוצבה ספה עם ריפוד עור אפור וכריות בגוון חרדל. חלל הצפייה מוגדר באמצעות פריט ריהוט היקפי, שתוכנן על ידי הסטודיו, והוא חובק את הפינה וכולל יחידה מרחפת לבנה שבה שוקעה ידית בגמר פורניר שורש אלון המתכתבת עם החומר שממנו יוצרה הספרייה המקיפה את מסך הטלוויזיה.



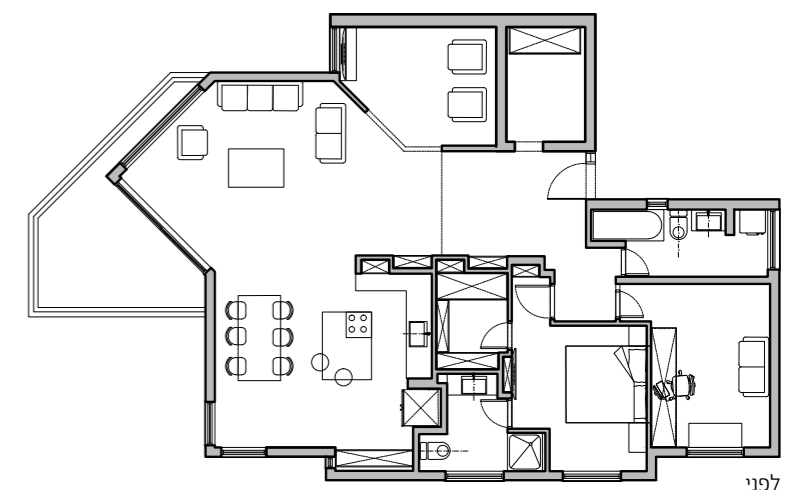


המטבח הושאר במיקומו המקורי והוא צופה אל הנוף. הוא כולל קיר ארונות גבוהים ומולו יחידת אחסון בגמר זכוכית אטומה שמסתיימת בפינת עבודה הצופה אל הים. במרכז הוצב אי אחסון וישיבה שעליו הורכב משטח צפה בגוון חלודה. מחיצת הנגרות מפרידה בין המטבח לבין הסלון, והחלק שפונה לכיוון המטבח משמש כגב למקרר ולתנור וכמקום אחסון שמשרת גם את חדרי השינה והרחצה.

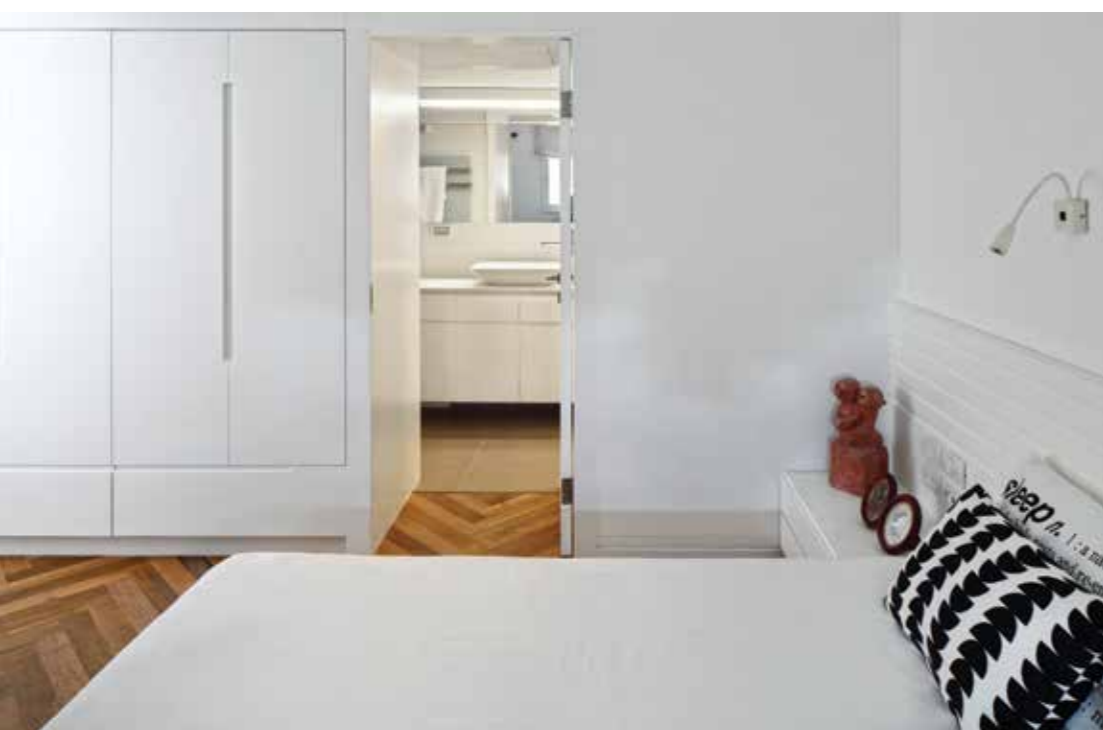
ממדיו של החלל והעובדה שחיים בורק שני אנשים הובילו את בעלי הבית להחלטה אמיצה - ביטול פינת האוכל הרשמית. לאירוח רב-משתתפים נרכשו שולחן וכיסאות שמוציאים מאחסון בעת הצורך. בשאר הזמן נערכות הארוחות על הדלפק שמוקם עם הפנים לים.



אחרי



לפני



פריט נגרות מסתיר ארון חשמל וארון מעלים ומייצר מקום תצוגה נוסף לפסלים. יחידת ההורים חופתה בפרקט אלון בהנחת פיישון, שעליו הוצבו מיטה עם גב ושדות מרחפות שתוכננו בהתאמה אישית ובצעו על ידי הנגר בשל גודלו הקטן של החדר. המיטה מסתירה מאחוריה את מערכות האודיו-וידאו.

בעלי הבית ביקשו לתכנן בדירה חדר רחצה נוסף ושירותי אורחים. אילוצי השטח הביאו את המעצבים למציאת פתרון יצירתי שמשבץ את שתי הפונקציות האלה בחלל אחד באמצעות דלת הזזה. הדלת, המפרידה בין חדר הרחצה לבין שירותי אורחים, הוטמעה במישור הקיר ונסגרת רק בעת אירוח, מה שמאפשר לבעלי הבית לשמור על פרטיותם.

ביחידת ההורים תוכנן ארון בגדים שבחזיתו הוטמעה דלת כניסה לחדר רחצה; זהו פתרון קלאסי לחדרים בעלי שטח מוגבל. לחדר הרחצה הוכנסו מכונות כביסה וייבוש והוסתרו ביחידת ארונות.

